

Значит кому-то показалось подозрительным такое «согнитие». При этом Соколов сделал свою отметку не против пергаментов, а против хронографа. Этот факт наталкивает на мысль, что Соколов интересовался именно хронографом, зная, что «Слово о полку Игореве» входило в состав хронографа из Спасо-Ярославского монастыря.

Трудно представить себе, что Иоиль, безусловно знавший цену рукописям, разрешил сжечь хронограф и пергаменты. Скорее можно допустить, что Иоиль не решился передать такие ценные рукописи новым хозяевам. Епархиальные власти не всегда бережно относились к старине и губили многие исторические ценности. Под предлогом «согнития» Иоиль

284	Книга дивная	
285	Соборная тишенины наварганиств,	
+ 286	Хронографъ свещей	Юнок хронографъ заветное слово исполнено в рукописи Игоревъ, красиво слова
287	Книга первая тишенины свещей	
288	Книга первая тишенины свещей	
289	Книга первая тишенины свещей	
290	Книга первая тишенины свещей	
291	Книга первая тишенины свещей	

Опись книг Спасо-Ярославского монастыря 1788 г. (фрагмент) с пометой против № 286. (Натур. вел.) ГИМ, ОПИ, ф. 65 № 86069/арх. 1790, л. 73 об).

мог взять рукописи в свое собрание и передать затем в надежные руки знатока А. И. Мусина-Пушкина.

Поскольку упоминание о хронографе в описи 1788 г. может помочь поискам списков «Слова», я решила сообщить о своей случайной находке. Со времен иподьякона Соколова, видимо, никто не обращал внимания на эту опись, находившуюся в собрании Щукина, которое разобрано совсем недавно и долгое время было недоступно исследователям.

Если даже данный хронограф не содержал списка «Слова», то самый состав книг монастырской книгохранительницы во времена Иоиля вместе с описанием всего монастырского имущества дает характеристику обстановки, в которой хранился величайший памятник русской литературы. Уже поэтому стоит упомянуть про опись 1788 г.

За время работы над проектом реставрации Преображенского собора и других памятников Спасского монастыря удалось собрать в архивах интересные сведения о деятельности Иоиля и его современников. Теперь, когда проведены реставрационные работы в северной паперти Преображенского собора, где была монастырская книгохранительница, открылась новая возможность для экспозиции материалов, связанных с историей списка «Слова». Потребность в такой экспозиции давно назрела.